

VOL. 1
2021

#충주중원문화재단
#아트페어참가지원사업

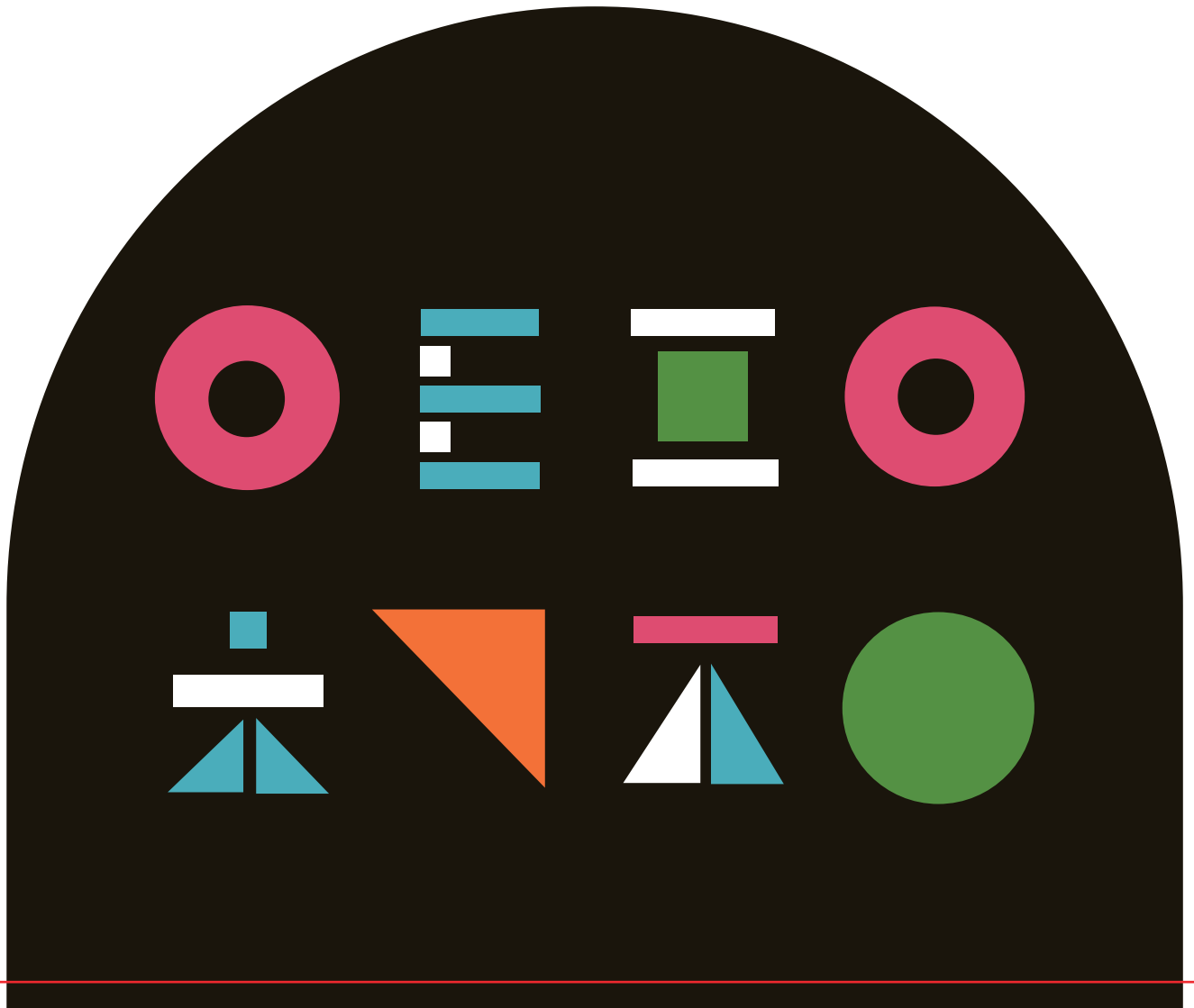
artists report

Kiaf Seoul 2021

이 계 련

Goyang International Artfair 2021

김경애 · 이수영 · 박현순



VOL. 1
2021

충주중원문화재단
아트페어참가지원사업

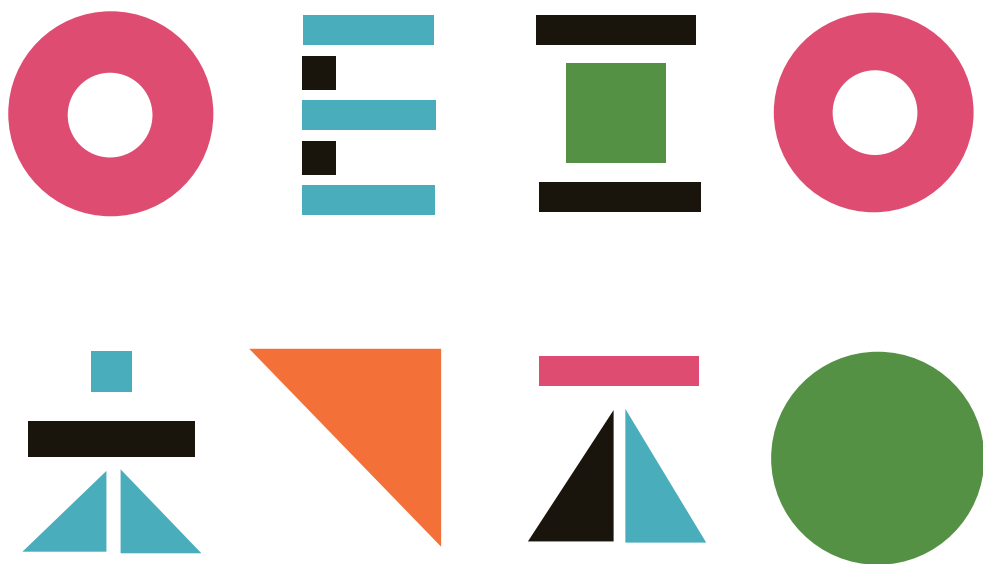
artists report

Kiaf Seoul 2021

이계련

Goyang International Artfair 2021

김경애 · 이수영 · 박현순



artists report

이 계 련

2021 KIAF SEOUL

2021 10.13 - 10.17

김경애 · 이수영 · 박현순

Goyang International Artfair 2021

2021 11.04 - 11.10

발행처 | (재)충주중원문화재단

발행일 | 2021.10.20

디자인 | 디자인삼



충주중원문화재단
Chungju Jungwon Cultural Foundation

우)27388 충청북도 충주시 중앙로 128 충주문화회관 2층
043) 851-7981

이 책에 수록된 도판 및 글의 저작권은 해당작가와 (재)충주중원문화재단에 있습니다.
모든 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변형할 수 없으며 이를 필요로 할때엔
반드시 저작권자의 허가를 받으셔야 합니다.

전시참가와 홍보를 위해 충주시와 충주중원문화재단이
[충주시 아트페어참가지원사업]으로 후원합니다.

주관 |  충주중원문화재단
후원 |  충 주 시

CONTENTS

04 모시는 글

충주중원문화재단 이사장 백인옥

05 작가 소개

이계련, 이수영, 박현순, 김경애

08 작품 소개

이계련, 이수영, 박현순, 김경애

04 모시는 글

충주중원문화재단 이사장 백인옥

05 작가 소개

이계련, 이수영, 박현순, 김경애

08 작품 소개

이계련, 이수영, 박현순, 김경애



중원문화재단이사장

백 인 옥

“

모시는 글

아트스트릿 충주 전시회를 찾아주신 여러분, 감사합니다.

천에 자연을 담은 특별한 전시를 개최했다. 5월24일부터 6월10일 까지 '갤러리 산책'에서 진행되는 이번 전시에서는 애기똥풀, 쑥, 엉겅퀴 같은 천연재료를 이용한 작품을 감상할 수 있다. 5월에 연두 빛과 노랑꽃으로 들판을 수놓는 애기똥풀, 오월부터 한여름에 걸쳐 진분홍빛 꽃을 피우는 엉겅퀴, 은은한 푸른 빛의 쑥 등 자연을 통해 얻은 식물은 염색작업 과정을 거쳐 이 대표의 손에서 새로운 작품으로 탄생했다.

자연을 통해 영감을 받고 자연에서 모든 재료를 구해 다양한 색과 표현으로 제작한 이번 전시는 보는이들에게 심을 건네기에 충분했다.

이 대표는 "코로나 시대 대부분의 일상이 닫힌 상태에서 이렇게 전시할 수 있는 장소와 기회가 주어진 것에 감사한다"며 "애기똥풀이나 쑥을 이용한 염색 전시는 처음인데 많은 사람들이 은은하고 부드러운 자연의 색으로 편안한 시간을 가질 수 있기를 바란다"고 전했다. 이어 "마음의 소리를 담아 보여지는 컬러에서 마음의 힐링을 느낄 수 있는 작업이다"며 "작품을 눈으로만 보지 말고 귀로도 볼 것"을 부탁했다.

이미션텍스타일아트에서는 백제시대 고전문양을 활용해 고전적인 느낌을 자아내는 디자인과 패턴, 화려한 색상으로 포인트를 준 작품으로 '2017대한민국 공예대전'에서 수상한 바 있다. 백제시대 기와 및 백제의 왕비 베개에서 착출한 연꽃문양을 응용했고 액운을 방지하는 도깨비문양을 활용해 스카프, 넥타이, 가방을 생산해 판매하고 있다.

2021.10

중원문화재단이사장 **백 인 옥**

”

The background is a solid black field. It is decorated with several abstract geometric elements: a large pink circle with a black center in the top right; a smaller cyan square in the upper middle; an orange square in the upper left; a vertical stack of four horizontal bars (cyan, white, cyan, white) in the middle right; a pink horizontal bar below it; a white and cyan triangle pointing up in the lower right; an orange triangle pointing down in the lower right; a cyan square in the lower middle; a green triangle pointing up in the lower left; and a pink circle with a black center in the bottom left.

artist introduce

Kiaf Seoul 2021
이계련

Goyang International Artfair 2021
김경애 · 이수영 · 박현순

이 계 련
Yi Gyereon



SERENDIPITY(조각보를 위한 오마주)
105×105cm, Acrylic color on Canvas, 2021

이계련
Yi Gyereon



SERENDIPITY
65×65cm, Acrylic color on Acrylic panel, 2021

이계련

Yi Gyereon



SERENDIPITY
91×91cm, Acrylic color on Canvas, 2021

이 계 련
Yi Gyereon



SERENDIPITY(조각보를 위한 오마주)
81×81cm, Acrylic color on Canvas, 2021

이 계 련
Yi Gyereon



SERENDIPITY
80.3×80.3cm, Acrylic color on Fabric, 2021

이 계 련
Yi Gyereon



SERENDIPITY
53×45.5cm, Acrylic color on Canvas, 2021

박현순

Park Hyeonsun



2018 Festival 1

박 현 순

Park Hyeonsun



2020 Festival 1

박 현 순

Park Hyeonsun



2020 Festival 2

박 현 순

Park Hyeonsun



2020 Festival 3

박 현 순

Park Hyeonsun



2020 사랑깃들다

박 현 순

Park Hyeonsun



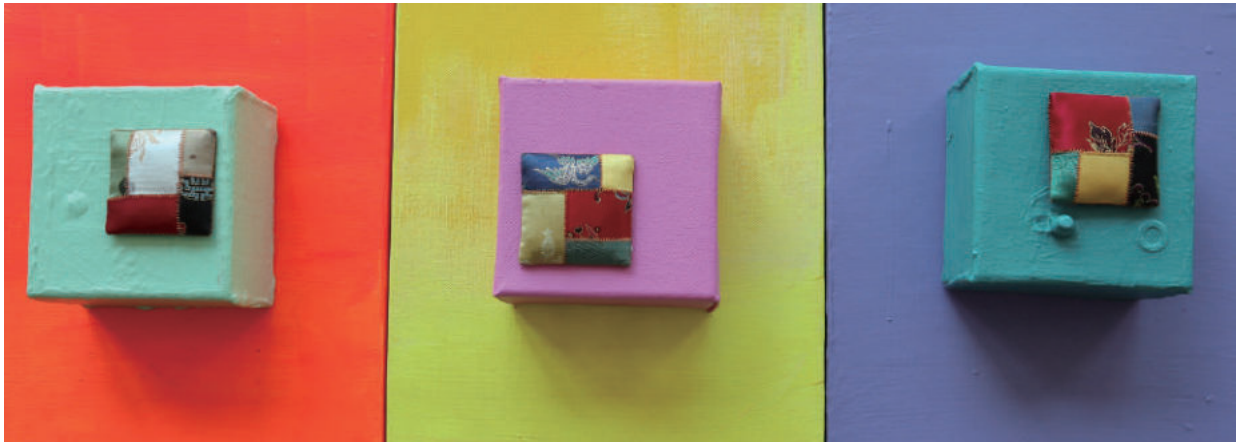
2021 유유자적1(아크릴+혼합재료, 100X65)



2021 유유자적2(아크릴+혼합재료, 100X65)

박 현 순

Park Hyeonsun



2021유유자적5



2021유유자적8

박현순

Park Hyeonsun



2021유유자적6

박 현 순

Park Hyeonsun



2021 유유자적3



2021 유유자적4



유유자적 여름날



2021 유유자적7



유유자적 봄날

이수영
Lee suyong



숲-primavera
145.4x116.8cm, 캔버스에 아크릴, 2018

이수영

Lee suyong



B숲Autum
80X116cm, 캔버스에 아크릴, 2019



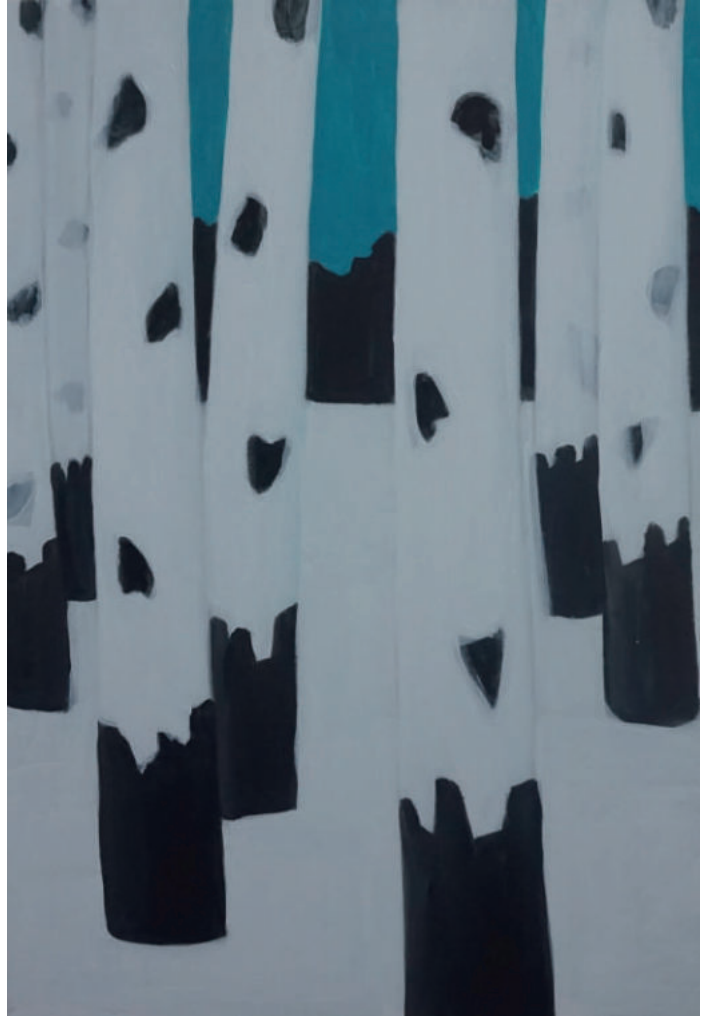
4SS-BL02
50X72cm, 캔버스에 아크릴, 2019

이수영

Lee suyoung



자작숲-겨울01
캔버스에 아크릴, 72X116cm, 2017-01



4SS-BL04
50X72cm, 캔버스에 아크릴, 2019

이수영
Lee suyong



WL.II
60X73cm, 캔버스에 아크릴, 2018

이수영
Lee suyong



WL.III
60X73cm, 캔버스에 아크릴, 2018

이수영

Lee suyong



B.Land06
45X33cm, 캔버스에 아크릴, 2019

이수영
Lee suyong



호수의산, 132x46cm, 캔버스에 아크릴, 2021



오후, 52x33cm, 캔버스에 아크릴, 2020

이수영
Lee suyong



Bland 여름, 40X53cm, 캔버스에 아크릴, 2018

이수영
Lee suyong



동백꽃, 25x17cm, 캔버스에 아크릴, 2017



동백꽃, 25x17cm, 캔버스에 아크릴, 2017

김 경 애
Kim kyoungae



욕망의 시냅스
100× 70cm, Mixed media, 2013

김 경 애
Kim kyoungae



욕망-옛보기
77.1x47.6cm, Drawing on Korean paper, 2014

김 경 애
Kim kyoungae



삶의 길, 204×130cm, Acrylic on canvas panel (3p), 2020년



Life, 146×77cm, Drawing on Korean paper, 2018

김 경 애
Kim kyoungae



삶의 향기, 73×91cm, Acrylic on canvas panel, 2021

김 경 애
Kim kyoungae

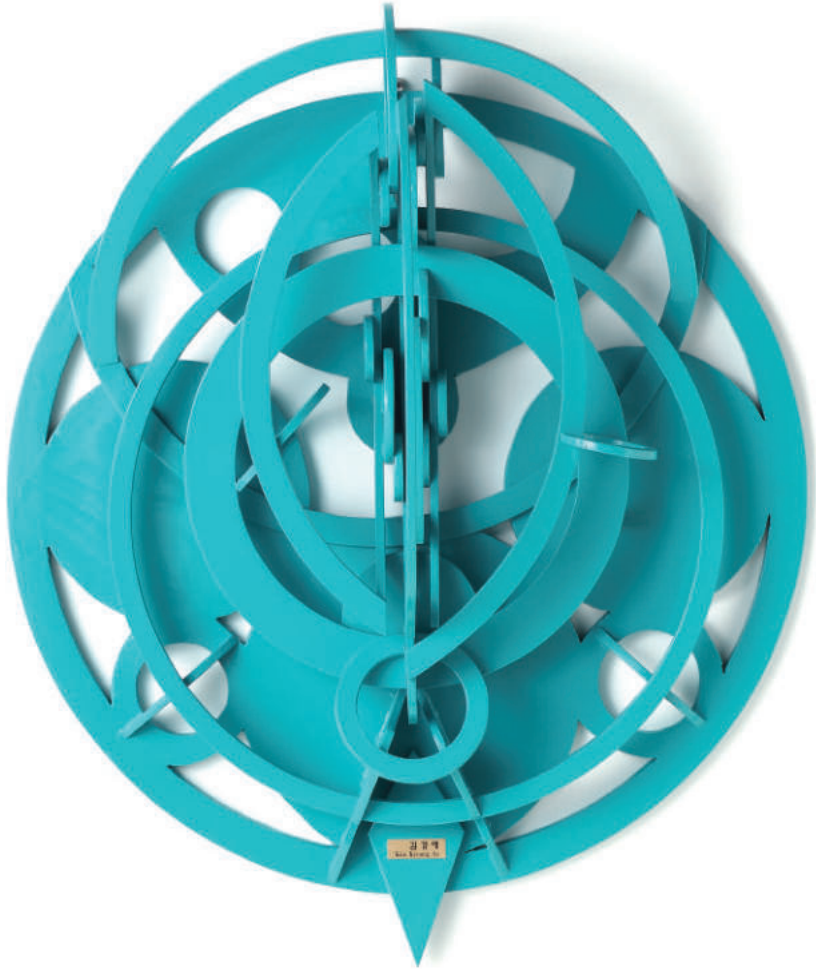


Road No.1, 50X50X20cm, 나무, 먹물, 아크릴, 2019



동행, 20x15x60cm, 브론즈, 2009

김 경 애
Kim kyoungae



삶의 변주 No.4, 83.2×97.3×33

The background is a solid black field. It is decorated with several abstract geometric elements: a large pink circle with a black center in the top right; a smaller pink circle with a black center in the bottom left; a horizontal pink bar on the right side; a vertical stack of four horizontal bars (two cyan, two white) on the right; a cyan square in the upper middle; an orange square in the upper left; a cyan square in the lower middle; a green triangle in the lower left; an orange triangle in the lower right; and a large white and cyan triangle on the right side.

artist profile

이 계 련

김 경 애

이 수 영

박 현 순



이계련

2014 한국교통대학교 대학원 건축학과 수료
1989 홍익대학교 대학원 동양학과 졸업
1987 국립 창원대학교 미술학과 졸업

2021 화랑미술제(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2020 KIAF(뷰잉룸. 예술키텔러리)
2020 화랑미술제(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2019 화랑미술제(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2019 KIAF(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2019 싱가포르글로벌아트페어(싱가폴)
2019 Affordable Art Fair(London.UK)
2018 KIAF(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2017 KIAF(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2015 KIAF(COEX. 서울. 예술키텔러리)
2015 ACAF(예술의 전당. 서울)
2014 FOUNTAIN ART FAIR(New York. USA)
2012 ART SHOPPING(LOUVRE. France)
2011 SOAF(COEX.서울)
2011 Miami Art Fair(Miami. USA)



박현순

서울예술대학교 응용미술학과 졸업
홍익대학교 현대회화수료

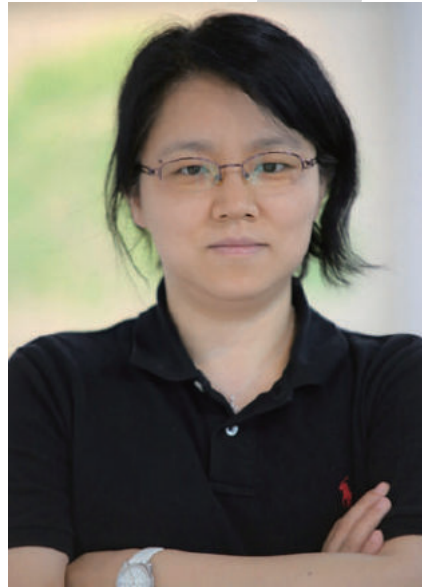
2020 스튜디오 굿 기획전, 관아갤러리, 충주 20
2020 북엔아트초대전, 건국대중원도서관, 충주
2020 충북미술협회전, 예술의전당, 청주
2019 충주아트로드 100인전, 인사아트플라자갤러리, 서울
2019 지역문화예술교류전시회, 건국대학교, 충주
2018 청풍명월의 미 오사카에잇들다, 오사카갤러리, 일본 오사카
2017 여름밤 관아골 미술 놀이터, 관아갤러리, 충주
2017 한중미술 교류전, 문화회관, 충주
2016 한일미술교류전 요코하마문화회관, 일본 요코하마
2016 국제회화작가회정기전, 경인미술관, 서울
2016 충북미술협회전, 예술의전당, 청주
2016 제13회 한중미술교류전, 청해관, 중국 감숙성
2015 한일 50주년아트페어, 시코쿠무라갤러리, 일본 다카마츠
2015 With artfair, 그랜드인터컨티넨탈, 서울
2014 ART Shopping, 루브르미술관, 프랑스 파리



김경애

2014 충북대학교 교육대학원 미술교육 전공 석사 졸업
1991 충북대학교 사범대학 미술교육학과 졸업

- 2021 Fine Art Fair in Busan, 벅스코, 부산
- 2019 서울아트쇼, 코엑스, 서울
홈테이블데코페어2019, 코엑스, 서울
- 2016 청주소나무길아트페어, (구)중앙예식장, 청주
- 2015 서울아트쇼, 코엑스, 서울
청주국제아트페어, 문화산업단지, 청주
- 2014 AHAF아시아호텔아트페어, 롯데호텔, 서울
이란아트페어, Qasr Museum, Tehran, Iran
부산국제화랑아트페어, 벅스코, 부산
- 2013 청주국제아트페어, 문화산업단지, 청주
- 2012 청주아트페어, 예술의전당, 청주 (부스 개인전)
- 2010 청주아트페어, 예술의전당, 청주 (부스 개인전)
- 2005 대한민국국제환경미술엑스포, 코엑스, 서울 (부스 개인전)
- 2004 청주아트페어, 예술의전당, 청주 (부스 개인전)
- 2021 충주아트로드 2021, 문화회관, 충주
- 2020 빌라드 패널 아트쇼, 빌라드 패널, 용인
시각예술작품기획전, 168아트스퀘어, 충주
- 2019 충주중원아트로드 100인전, 인사아트플라자, 서울
- 2018 10인의 광야전, 문화공간 기린미술관, 전주
- 2017 80~90년대 청주미술, 시립미술관, 청주
오늘의 충북조각가표상전, 숲속갤러리, 청주



이수영

1997 멕시코 국립대학교 조형예술대학원 조형예술 석사 졸업
1992 단국대학교 회화과 서양화 전공 졸업

- 2021 예술로 나드리하다 청주예술의전당 대전시실, 청주
- 2020 충주시 공공미술프로젝트-등대꽃 아카이브전시,호암공원,충주
- 2020 To Play and To Fight관아갤러리, 충주
- 2019 channel 910211,문화회관, 충주
- 삼일절100년 그 이후100년 展, 숲속갤러리, 청주
- 7Spaces:공간의 의도적 오류 기획전, 숲속갤러리, 청주
- 2018 동아시아의 미술관계 展, 충북문화관 숲속갤러리, 청주
- 열다섯번째 충주민미협 : See희樂,충주문화회관 1전시관, 충주
- 2017 하얀색종이 리홀아트갤러리, 서울
- 제9회 ASIA 환경미술제,울산
- 중원문화 대제전 <아트산보프로젝트>기획설치전, 충주
- 예술가의 관계 -작가와 작가 충주시립미술관 오창전시관, 오창
- 2016 정원유람기展,대청호미술관,청주



전시참가와 홍보를 위해
충주시와 충주중원문화재단이
[충주시 아트페어참가지원사업]
으로 후원합니다.